Manuel Pimentel Siles 220811

La discreta búsqueda del talento

Manuel Pimentel Siles
Empresario y escritor

Universidad Internacional de Andalucía

Manuel Pimentel Siles 220811

La discreta búsqueda del talento

Ideas Fuerza

1.- Qué es talento y qué inteligencia
2.- La inteligencia emocional
3.- Saber decidir
4.- El talento, ¿nace o se hace?
5.- Pinken y 'La pizarra en blanco'
6.- El espíritu de lucha
7.- Los vampiros de energía
8.- Allegro ma non troppo
9.- Zombies, turistas y caminantes
10.- Decálogo del caminante

Manuel Pimentel Siles

La discreta búsqueda de talento

ARGUMENTO

"*Todos tenemos talento, lo ideal es encontrarlo y poner el tesón y el esfuerzo sobre tu capacidad*". Esta es una de las tesis que baraja Manuel Pimentel en un discurso que traza algunas de las claves para conseguir éxito y felicidad.

Pimentel revela que la llamada inteligencia emocional tiene un papel crucial, igual que tener una actitud positiva ante los problemas.

En un contexto donde el pesimismo se ha convertido en el actor principal de nuestra sociedad, el escritor y empresario aboga por caminar, por sortear obstáculos y sobre todo por alejarse de los llamados 'vampiros de energía'.

La búsqueda de conocimiento y la sabiduría son otros de los pilares imprescindibles para alcanzar la autorealización. "*La vida es una novela que escribes con tus actos, y en esas páginas en blanco hay que enfrentarse a los conflictos, levantarse, buscar nuevas metas y ser coherente*". Todos ellos puntos que constituyen parte del denominado 'Decálogo del caminante', sobre el que Pimentel transita, con vehemencia y pasión, en esta conferencia que destila optimismo.

Ideas Fuerza	Texto	PPT
Agradecimientos	Buenas tardes a todas y a todos, mis primeras palabras también van a ser de agradecimiento. Os podéis figurar que para mí es un honor tremendo. Soy universitario, y dar una conferencia inaugural -que siempre es un acto solemne de un curso de verano tan importante como el de esta universidad-, me llena de satisfacción al mismo tiempo que supone un reto. Se supone no debo decir demasiadas tonterías delante de un público de profesores, de profesionales y de alumnos aventajados como sois. Y más compartiendo púlpito -lo acabo de comprobar-, nada más y nada menos que con Juan de Ávila, creador de esta universidad -de la cual somos herederos-, y nombrado doctor de la Iglesia. Por tanto, hice bien poniendo en el título “La discreta búsqueda del talento”, por lo de discreto y prudente. Quiero agradecer muchísimo las palabras de la mesa, a la Vicerrectora, a la Directora, también saludar a la Vicepresidenta de la Diputación. Sé que hay -y están en la sala-, destacados profesionales a los que me gustaría hacer un reconocimiento muy expreso. Pero sobre todo a dos personas que están aquí, y que han tomado la palabra -con lo cual ya se ha dicho-, son don Leocadio Marín y don Juan Manuel Suárez Japón. Ellos eran consejeros y yo estaba en la oposición. Claro, cuando uno llega -yo llegué joven- yo tengo muchos defectos -uno de ellos es que soy intenso-, y entonces cuando uno llega al Parlamento, llega con la ambición del novillero -de saltar a la plaza-, quería salir. Y dentro de la malvada oposición pues teníamos enfrente al pérfido Gobierno. Y claro, tú hacías lo que podías allí, con la ambición del novillero. Y había, sin embargo, personas que a mí me impresionaron, y me dejaron un calado. Y no lo digo, son tres consejeros. No diré el tercero para que siempre quede. Pero que también tengo relación con ellos, que de alguna forma me marcaron.	

Ideas Fuerza	Texto	PPT

Están dos presentes. Dos presentes porque en la política hay que ser intenso. Nos equivocamos todos -¿quién tiene siempre la razón?-, y yo creo que lo inteligente de las sociedades libres es que con la pelota todos tiran para un lado y al final suele quedarse en medio. Es legítima la discrepancia; es enriquecedora la discrepancia.

Pero más allá de todo ese debate limpio y democrático -tan importante siempre, y ahora más que nunca-, pues vi la persona; lo que a mí me afecta. Y siguen teniendo peso específico.

Yo hablaré mucho. Hoy voy a intentar quitar el artificio de vuestros títulos, de los míos... En fin, toda la parafernalia esta artificial y vamos a hablar de las personas, que me interesa el hecho persona.

Me interesa muchísimo y son dos personas que han perdurado. Tienen densidad específica. Eso se nota mucho en las personas que tienen densidad específica, las cala uno rápido y os pasará cuando vayáis por la vida.

Y estoy ante dos personas que aportaron pues sabiduría en mi camino. Porque hablaré mucho hoy del camino que cada uno inicia en su vida y que tiene distintas etapas.

Pues agradeceros no solamente hoy estar con nosotros, sino ese faro de sabiduría en el cual, sin duda, yo me enriquecí. Y vamos al lío, a la osadía: la discreta búsqueda del talento.

Bueno ya lo ha comentado el Rector, hablamos mucho del talento, de la Sociedad del Conocimiento.

Yo voy a ir rápido porque sería muy complejo -muy prolijo-, profundizar y me quedaré un poquito en la epidermis, pero en líneas generales que nos sirva para ubicarnos.

Qué es talento y qué es inteligencia

Primero ¿qué es el talento? Qué es esto que tanto hablamos, que tanto nos gusta, que tanto añoramos.

Si uno va al diccionario se encuentra que el talento se vincula

Ideas Fuerza	Texto	PPT

mucho en los diccionarios con una capacidad intelectiva, con una facultad del intelecto -casi, o muy parecido-, muy asociado a la inteligencia.

Si uno reflexiona acerca de ello, pues llega a la conclusión que talento e inteligencia no tiene mucho que ver. De hecho, yo creo que tienen poco que ver.

Hay personas inteligentes que tienen talento; hay personas inteligentes que no tienen ningún talento; hay personas con talento que tienen inteligencia, y personas con talento que no la tienen. Por tanto, son dos temas absolutamente distintos.

Ir pensando cada uno de vosotros y vosotras -cuando vaya hablando no os preguntaré personalmente-, en qué lado estáis. Porque voy a ir -en un esfuerzo taxonómico permanente-, dividiendo, clasificando, las diversas cosas con el ánimo que os ubiquéis. Será divertido si después hiciéramos un test de todo esto.

Pero básicamente tiene talento la persona que hace algo especialmente bien. El talento se demuestra haciendo. Tiene capacidad de talento, porque el talento tiene una función o tiene una capacidad potencial.

Nacemos todos con unas capacidades. Desgraciadamente en la mayoría de los casos nunca nos enteramos. Se nos pasa la vida y no nos enteramos. Algunos afortunados son capaces de descubrirlas y ponen el esfuerzo sobre ese talento.

Pero digamos el talento tiene esa doble componente de potencial -de capacidad-, y después de desarrollo -de ejercicio-, y el talento se demuestra haciendo.

Tiene talento el que hace algo especialmente bien. ¿Y la inteligencia?

La inteligencia sí es una facultad intelectiva. Y tiene inteligencia la persona que para solucionar un problema -alcanzar una meta, conseguir un objetivo-, es capaz de construir alternativas y elegir la más adecuada.

Ideas Fuerza	Texto	PPT
	El talento se demuestra en haciendo y la inteligencia en eligiendo. Y es muy importante este matiz. No es lo mismo lo uno que lo otro.	
	Hay personas muy inteligentes que, sin embargo, después son un desastre. No son capaces de hacer cosas porque les falta el talento social, porque son tímidos, porque son temerosos y, sin embargo, tiene una clarividencia mental muy importante. Por eso hay que separar y saber cuáles son las fuertes.	
Inteligencia emocional Daniel Goleman	Este es un tema que se debatió mucho. Hubo un best-seller de estos libros que desearíamos cualquier editor, que habréis leído seguro porque hizo furor y abrió toda una secuela de títulos posteriores, que se llamó “La inteligencia emocional”, de Daniel Goleman.	
	Este tipo vino a decir una cosa muy curiosa que de alguna forma si pensamos en nuestros compañeros y compañeras del colegio lo vemos. Él hizo un estudio y se dio cuenta que los niños y las niñas con más CI -coeficiente intelectual-, durante chicos no necesariamente eran los que mejor los trataba la vida.	
	Y se daba cuenta que personas con un CI -coeficiente intelectual-, medio pues “iban”, y personas con un coeficiente intelectual muy alto, pues no habían triunfado ni en la empresa, ni en la vida personal, ni en el trabajo, ni en el amor.	
	Es decir: a personas con un CI -coeficiente intelectual-, medio les iba bien, y personas con un CI bajo, después, resulta que se hacían empresarios importantes, conocidos e incluso alguno llegaba hasta ministro. Es decir, toda esta parafernalia le llamó la atención. Y él entonces acuñó el concepto de inteligencia emocional, que es una mezcla, es un híbrido. Para mí eso es talento.	
	Yo tengo un matiz con Goleman ahí. Es talento porque impregnaba, contaminaba, la inteligencia -que es cristalina, es pura, es intelectual pura-, la contaminaba con el conocimiento del alma humana; con tripas, con piel, con sangre, con lo que somos.	

Ideas Fuerza	Texto	PPT

Las personas tenemos un poquito de razón y muchísimo componente social y personal.

Bueno pues este Goleman acuñó este concepto. Y bien dicho así, hay personas que no siendo tan listas -no sabiendo multiplicar cifras de ocho dígitos y dándote el resultado inmediatamente-, sin embargo saben relacionarse con los demás, o saben construir un proyecto y venderlo. Los distintos talentos que hay.

Efectivamente no es lo mismo talento que inteligencia. El talento, además es una cosa muy curiosa. El talento suele ir asociado cuando se encuentra. Porque el único riesgo del talento es no encontrarlo, porque entonces tiene un poso de amargura.

Cuando alguna vez he hablado de talento a muchos de nosotros, sin darnos cuenta, os sale muy frecuentemente -comprobarlo en cualquier conversación, ¿no?-, “Pues mira, para lo qué yo hubiera valido...”, ¿verdad?. O esta... “Yo hubiera valido pero me casé, me tuve que ir de viaje, no pude, la vida, las circunstancias”. Etcétera”.

Ahí intuimos que hubiéramos servido para cosas, pues chicos, así es la vida, no nos ha permitido. Por tanto, el riesgo del talento es no descubrirlo, porque es tristón. Es una pena que un potencial que tengamos no lo explotemos.

Si lo logramos medio conocer y lo logramos medio desarrollar, el talento tiene buen rollito. Va vinculado a la vocación, a la autorrealización, al éxito, al prestigio. En fin, tiene buen rollito en general -si lo descubrimos-, porque si lo descubrimos y le ponemos cierto tesón nos va a ir bien.

Sin embargo, la inteligencia es mucho más compleja, porque hay personas -igual que el talento bien desarrollado conlleva la felicidad- la inteligencia es jodidita. Porque la persona que tiene una especial clarividencia y destaca sobre su entorno a veces no se siente comprendido o no comparte los valores generales de su entorno y eso produce cierto malestar o cierta infelicidad.

Por eso la inteligencia, que es importantísima, no está tan bien

Ideas Fuerza	Texto	PPT
	vista como el talento. Tiene la verdad, la llave de las grandes decisiones de esos golpes de aciertos fundamentales, pero también tiene riesgo, como todo en la vida. Y mirar, nosotros le prestamos mucho -y esto lo comento en foros de empresa con mucha frecuencia- yo creo que es condición necesaria, el trabajo, el esfuerzo. Por supuesto siempre condición necesaria. Y mientras más se trabaje, más papeletas tiene para que te vaya bien lo tuyo.	
Saber decidir	Pero hay una componente que despreciamos que es la inteligencia; la decisión. Todo el trabajo que se ponga en una decisión equivocada es hacer un hoyo. Eso es importantísimo. Pensar a veces en decisiones que os hayáis equivocado de verdad. Todo lo que has hecho después es para intentar enmendar el error que cometiste. Y como ahondes es complicado, y se te pasan muchos años de tu vida detrás de una decisión equivocada. Todos hemos cometido decisiones equivocadas. Quien esté libre de pecado que tire la primera piedra, ya que San Juan de Ávila habló en este púlpito en sus términos evangélicos. Siempre hay que tener y en estos momentos, por ejemplo, son momentos de decisiones en el mundo. En fin, esto es una zozobra, casi haríamos bueno a mi paisano Maimónides en lo de “Guía de perplejos”. No entendemos este mundo. Se nos están desmoronando físicamente creencias que teníamos -o principios, o pilares-, nacen otras. Son momentos de una belleza dolorosa. Me comentaba antes el Rector que esto me recuerda mucho lo de Nerón con Roma. Fijaros si es brutal: se hunden patrimonios, mueren personas, pero qué bonito el espectáculo. ¿No? Pues esto que asistimos de la bolsa, Alemania, Grecia, España, Italia, Estados Unidos se nos hunde. Pues en este momento es muy importante, el talento por supuesto, pero la inteligencia.	

Ideas Fuerza	Texto	PPT
	Vosotros cuando venís, en el fondo -y hablaré a un curso de verano-, hay un ejercicio de búsqueda, de inquietud intelectual, de convivencia, pero de búsqueda. A veces búsqueda profesional y en muchos casos búsqueda personal. Tengo mucha experiencia, y venís. Esa búsqueda de algo conlleva siempre una elección. Y esa elección debéis hacerla en función de muchos criterios, porque no toda la inteligencia está en ellos. Pero también es inteligencia, una decisión bien tomada en la vida. Fijaros en las empresas. Que eso lo tengo yo clarísimo, y lo cuento en los consejos de administración. Tú entras por el talento, porque haces algo bien. Y ese talento te tiene que acompañar toda tu vida, es una constante. Pero a medida que más subes, como en la universidad -y Rector tome nota-, le van pagando por la inteligencia. Es decir, al final un Rector tiene que hacer poco, pero tiene que tomar las decisiones adecuadas. A medida que en vuestra vida vayáis subiendo, la componente -el porcentaje-, de talento, que debe ser constante, -si eres un melón chico, tarde o temprano, vas a hacerlo mal-, pero te va a ir pagando cada vez más -la sociedad o tu empresa o la universidad o los demás-, tu inteligencia; las decisiones. Y eso es algo que tenéis también que tener muy claro en estos matices.	
El talento ¿nace o se hace?	Bueno, y con todo este rollo del talento y tal, ¿el talento nace o se hace? Esa pregunta, que parece una tontería que se lo preguntara ahora mismo. ¿Nace o se hace? ¿Qué decís? Venga. ¿Nace o se hace? Se hace, nace... Es curioso, estamos al 50%. Digo, para alivio nuestro y consuelo de lo perplejos, que estamos, es un debate que es un clásico.	
Tábula rasa	Aristóteles decía que nacíamos. El concepto que acuñó -tábula rasa-, es que al nacer teníamos la mente en blanco. Y era por nuestra experiencia, nuestro esfuerzo, el castigo, el premio, el que iba amoldando nuestra mente. Nosotros éramos arquitectos de nuestro talento.	

Ideas Fuerza	Texto	PPT
Las golondrinas de Platón	Platón siempre más socarrón -agnóstico y tal...-, él decía que teníamos cosas dentro -en la caverna y tal y cual-, decía que si un pastor veía pasar dos golondrinas y después veía pasar otras dos golondrinas, nadie le había enseñado matemáticas, pero él sabía que habían pasado cuatro golondrinas. Tenemos matemáticas dentro metidas.	
Santo Tomás “mete el dedo”	Hay un debate muy apasionante en Europa, a través sobre todo del empirismo. De la escolástica primero -mi paisano Averroes, en esto fue importantísimo-, coge la escolática y después a los empiristas Locke y Hume. Aquí es Santo Tomás “mete el dedo”. Llega el empirismo y llega el libre albedrío radical. Somos dueños de nuestra vida. Podemos hacer lo que queramos, tú lo puedes todo, matador, con esfuerzo todo lo puedes.	
Pinker y ‘La pizarra en blanco’	Y eso en el fondo generó una tendencia. Consumimos intelectualmente. Una vía por la cual creemos que todos valemos para todo -y que todo depende de nuestro esfuerzo-, y que si no llegamos adónde queremos es que no hemos trabajado lo suficiente, o que los demás nos lo han impedido, ¿no? Entonces ahí hubo hace muy poco tiempo un tipo. Claro y además en nuestro concepto occidental del libre albedrío rechazamos intelectualmente -nos produce urticaria- el pensar que tenemos las cartas marcadas al nacimiento. Es decir, que la componente genética es muy fuerte porque de alguna forma estaríamos rozando el predeterminismo, que es algo que de alguna forma rechazamos intelectualmente. No, nosotros somos constructores y librealbedristas. Por tanto, no queremos eso. Y ahí hubo un tipo que se llamaba Pinker que escribió “The Blank Slate”, “La Pizarra en Blanco”, parafraseando un poco a Aristóteles, y él dijo: ¿qué cómo que eso que tú puedes llegar a todo lo que tú quieras?, que el talento y la inteligencia tiene una componente genética altísima. Bueno, yo ahí no sé exactamente dónde estará el grado, pero yo sé que el talento nace y se hace. Es decir, que hay una com-	

Ideas Fuerza	Texto	PPT
	ponente genética, sin duda. Por tanto, si la descubrís muchísimo mejor para vosotros, porque os va a ir mucho mejor. Si tenéis unas actitudes, –y todos tenemos actitudes para algo–, de aquí, de allí, para arriba, para abajo, más grande, más chica... Pero aquí la naturaleza siempre es generosa, lo que te da de un lado te lo quita de otro. Todos tenemos talento. El ideal es encontrarlo y poner el tesón y el esfuerzo sobre tu capacidad. Empeñarse en algo para lo cual no estamos dotados, –lo cual, por cierto, es lo más habitual–, porque claro, en el fondo tú puedes llegar donde hay.	
El espíritu de lucha	El talento nace y se hace. La búsqueda del talento -porque lo recomiendo muchísimo, y en eso casi no hay más cosas que la prueba y error y la inteligencia-, es que sepáis cuáles son los vuestros, y que trabajéis en vuestro talento. Cursos como este, que son abiertos, -que vais a convivir con gente muy distinta-, no cabe duda que siempre son llamadas a poder descubrir nuestras capacidades y nuestras actitudes. Y en el talento también hay, como decía, una componente de aptitud, vinculada claramente a lo que somos, a nuestra carga genética. Pero hay una de actitud: el qué hacemos, quiero, puedo, lucho... En estas crisis, y en estos momentos, son importantes estos aspectos de actitud. He visto personas, muchas, con igualdad de talento, más o menos, igualdad de capacidad, el mismo curriculum, las mismas relaciones sociales... Es decir, por tanto, en principio personas muy equiparables, -pero algunas de ellas son amigos míos, mi entorno es muy de empresario- se han derrotado. Están derrotados. Cuando una persona se derrota -después con lucha y con tal puede salir- pero es que desconecta. Es como una derrota de actitud. Con las mismas dificultades o más hay personas que no se han derrotado, que luchan, que tienen esa actitud de lucha, de búsqueda, de reinventarse. Estamos en este momento.	

Ideas Fuerza	Texto	PPT

Yo creo que ahora mismo tenemos que trabajar mucho, mentalizarnos y reflexionar mucho sobre la actitud. Vamos, y aquí que todos rascaremos bola -es decir, aquí no se libra nadie- de recortes, de dificultades, de etcétera, etcétera, la vida, ¿no?

Asumámosla, pero con actitud de superación. Vamos a salir, tenemos que luchar, no sé cómo pero tiene que haber una vía. Pensemos y con la inteligencia.

Son momentos, desde luego, formidables, porque muchas cosas nuevas van a nacer ahora y tenemos que estar o queremos estar en la actitud.

Y esa actitud que se expresa pues en la búsqueda, en reinventarse, un palabro muy en boga, -en el mundo editorial también-, que en el fondo es decir: “oye, mira, que si esta vía se está cortando por lo que sea, pues me tendré que reciclar y mantendré...”. Se expresa muchísimo en las relaciones con los demás.

Lo peor que hay ante esta vida, porque es parte de la derrota, es creer que siempre la culpa la tienen otros. El que más a mano tenemos es Zapatero, pues le toca, pues la culpa la tiene Zapatero.

Otro muy clásico es los especuladores y los mercados. Pues tendrán la culpa. En fin, cada uno tendremos la culpa que nos toque, pero yo siempre digo que las casas se empieza por la casa de uno propio. ¿Y qué tenemos nosotros, qué hacemos? Saldremos en función de muchas circunstancias. Al final supongo que saldremos y de ciertos colectivos, pero con un andamiaje y con un enladrillado de aciertos individuales.

Dediquémonos también mucho. Por lo menos si dedicáramos a lo nuestro, la misma pasión que dedicamos o a criticar al político de turno, o a los mercados, o a la globalización, deberíamos aplicarlo con la misma pasión a nuestra propia existencia.

Y ahora son momentos además de construir en positivo. Porque hay mucha tensión, va a haber mucha tensión: en política, en el entorno, eso se transmite.

Ideas Fuerza	Texto	PPT

Los vampiros de energía

Son momentos difíciles y al final terminamos, y ahí yo creo que la actitud positiva ante los demás va a ser muy importante. Vamos a necesitar gente que seamos capaces de ayudarnos.

Siempre hemos conocido todos lo que se llaman vampiros de energía. Que son estas personas con las cuales te sientas, y tan normalito, a tomar café, y sales echo polvo. Te ha comido toda la energía, te la ha chupado. Son unos clásicos, conoceréis algunos, están extendidos. Oye, no falla, yo no sé qué extraña ley de química orgánica hay ahí, pero te dejan echo polvo.

Ahora estoy viendo una especie tan peligrosa como los vampiros de energía. Todavía no le he puesto nombre, que son aquellos cuando como estamos depres, como colectivo -y cuando tú estás depre como colectivo pasa como cuando estás depre como persona- que te encanta que te den malas noticias. Es decir, estamos deseando que nos den malas noticias. Nos ponen las malas noticias.

Además las malas noticias hay que darlas con voz solemne porque ganas mucho crédito. Como estamos deseando que nos den malas noticias pues, claro, le damos un peso y una altura moral a quien nos la da. Quien satisface nuestra demanda nos parece un fenómeno y ahí si uno quiere vender libros económicos, pues “El Crack del 2010”, “El Metacrack”.

Es decir, todo lo que anuncie catástrofe tenemos unas ventas sensacionales y todo lo que permita esperanza son denostados hacia lo frívolo: “este es un optimista”.

Que dice: ¿qué es un optimista? Un pesimista mal informado. No, es al revés. Este tipo de cosas que ya sabéis, porque en teoría deberíamos decir pues sí, para que me tomárais en serio como a Juan de Ávila, tendría que deciros que esto no tiene futuro, que es la catástrofe.

Pues yo creo que todo en la vida tiene un andar y un caminar, y que ahora mismo la actitud es esta.

Bueno, pues este espécimen -ahora peligrosísimo- lo compruebo todos los días en las reuniones, donde normalmente han

Ideas Fuerza	Texto	PPT
	visto una catástrofe: “yo no sé, esto no tiene salida, tal, esto se hunde, nos sacan del euro, lo otro, etcétera”. Y llega uno y digo: “mira, pues yo no lo sé, pero el turismo va bien, podemos luchar, yo intento...” En fin, fíjate, una editorial es un puesto hambre, “intento luchar a ver cómo llego, hay un mínimo de esperanza”. Y yo veo que cuando intenta uno arrojar un poquito, no mucho, un poquito, -yo estoy en el mundo y sé las dificultades-, un poquito de esperanza me estoy dando cuenta que la gente se enfada. Como quiere oír malas noticias, se enfada. Porque en teoría, hombre yo que he sido ministro y estoy un poquito en el ajo- debería venir a confirmar que no tenemos ningún futuro, ni esperanza, y que sólo el negro nos aguarda al final del túnel. Y al final siempre, y ya de modo aparece este espécimen extraño, psicológico, repetido en nuestra sociología, que es la persona que después de cuatro cositas -tampoco yo digo mucho- te pone la mano encima del hombro y te dice: “Manolo, desengáñate, el año que viene peor”. Este espécimen, extendidísimo, -en fin-, probablemente yo qué sé el año que viene cómo va a ser, pues a lo mejor es peor, porque realmente estamos en unas oscilaciones tremendas. Pero yo por lo menos voy a poner en mi pequeñísima escala luchar porque no sea un poquito peor. Hombre, vamos a luchar cada uno en nuestra escala porque sea un poquito mejor. Y eso al final pues tendrá mucha validez o no, en fin, si es un tsunami te arrasará. Pero ¿qué vamos a hacer? Pero no nos rindamos. Y hay una faceta de actitud clarísima e importantísima.	
Allegro ma non troppo	Yo esto recuerdo un libro que me gustó muchísimo y recomiendo. Perdonad el nombre de autor, tiene premio, pero es así, se llama Cipolla. El autor, no tengo culpa, que escribió un libro divertidísimo que se llama “Allegro ma non troppo”, y era en	

Ideas Fuerza	Texto	PPT
	relación a las relaciones personales del pierde o gana de los negocios y en la vida. Pero no solamente en los negocios económicos, sino emocionales, de socios, de vecinos...	
	Y él decía que había cuatro grandes categorías. Iros adjudicando cada una de ellas. Una, la del necio que es la del "yo pierdo tú ganas", "que no me quedo tranquilo si no pierdo y tú ganas".	
	Dos, la del malvado que es "yo gano y tú pierdes, y voy a procurar sacártelo todo".	
	Después está la del inteligente: que es gana-gana, "yo gano y tú ganas".	
	Y después está la más frecuente, y peligrosa de todos, que es la del estúpido: "con tal de que tú pierdas soy yo capaz de perder".	
	Esa según Cipolla, perdonar la palabra tiene premio, la más abundante de las categorías es el estúpido. Está en todos lados y es peligrosísimo, es peligrosísimo. Porque claro, si tú eres inteligente, o aspiras a la inteligencia, tú marcas escenarios de gana-gana.	
	Porque tú lo que quieres es hacer tu negocio y si el otro gana, pues tienes un amigo para el futuro. Y eso es lo que tenemos que intentar siempre el gana-gana, y los que somos negociadores mucho más.	
	El gana-gana, si tienes la desgracia que te toque enfrente un estúpido estamos perdidos, porque ya tendrás que hacerle o hacer la jugada para que él crea que tu estás perdiendo, para que te lo dé, con lo cual es la deriva. Atención a los estúpidos que son frecuentes y peligrosísimos.	
	Pues en esta derivada de la actitud hay ahora mismo un concepto que la del camino, donde el bastón del talento y la inteligencia es fundamental.	
Conocimiento	Ya lo ha dicho, se ha dicho antes que estamos en la sociedad del conocimiento. Sí es muy importante, cómo no. Pero no lo	

Ideas Fuerza	Texto	PPT
Sabiduría	sacralicemos y también pensemos de vez en cuando en la sabiduría. Porque he hablado de dos personas que tienen poso de sabiduría. El conocimiento es carpintería. Es una estructura de voluntad, volitiva. Lo comentaba antes, yo me leo un libro, tengo un kilo de conocimiento; me leo dos libros, tengo kilo y medio de conocimiento; vengo a un seminario de la universidad y adquiero una docena de kilo de conocimiento. En nuestra escala, con nuestras posibilidades, está en nuestra capacidad y nuestra voluntad adquirir conocimiento. Pero si el conocimiento es carpintería, la sabiduría es alquimia. Es algo raro, es como una destilación esencial y una transmutación de conocimiento, conocimiento del alma humana importantísimo, sentido común... Es una destilación de todo esto y sale, y el conocimiento se puede adquirir por voluntad, la subida es mucho más complicada, es muchísimo más complicada. Y estos momentos son de sabiduría y de ese camino que tenemos que hacer hacia intentar superar el conocimiento en puertas de sabiduría, siempre la búsqueda de esa sabiduría.	
Zombies, turistas y caminante	Y en esto -y por seguir el esfuerzo taxonómico del ingeniero que tengo dentro-, yo veo o clasificamos o podemos clasificar la sociedad actual a estos efectos en tres grandes categorías. Primero están los zombies. Mayoría de la población, 60% aproximadamente según los muestreos. Los zombies son los que van con los brazos por delante donde va la masa. Personas que están muy seguidos, que hacen la vida de todos, siguen la masa, etcétera. Pueden ser felices o no, pero son zombies. Después está la segunda categoría que es un poco más elevada, que son los turistas. Sabéis que no es lo mismo turista que viajero. El turista es el que está deseando hacer la foto y sobre todo lo que quiere es volver para enseñarlo al cuñado la foto, y el viajero es quien quiere vivir la experiencia, conocer, integrarse...	

Ideas Fuerza	Texto	PPT

Los turistas son estas personas que pasan por la vida ya con alguna conciencia, porque ya eligen -no solamente se dejan llevar por la masa- pero se dejan llevar mucho por los aspectos externos: la foto más bonita, el traje más adecuado, ya son gente, ya son más divertidos, puedes tener una relación algo más divertida.

Dentro de los turistas pues está el discreto: que al fin y al cabo tiene cierta prudencia; el floreado, que es el que lleva la camisa de flores hawaiana, llamativo y tal, y el tuneado: que ese ya es el escandaloso, el histriónico y el que aparenta lo que no es, pero ya sobre todo ello está el caminante. Y éste es muy importante.

Tenemos que aspirar a ser caminantes, y hay un caminante que es la vida, quien tiene conciencia de que nuestra vida es un camino. Un camino que hacemos con tropiezos, con aciertos, con días buenos, días malos, pero es un camino sobre todo de riqueza interior, de hacernos.

Hay un esfuerzo del caminante y se pasa de una categoría a otra, que lo digo de broma, pero haberla hayla, y además pensad que según las estadísticas el 60 pueden ser perfectamente zombies, el 35 turistas y el 5 caminantes.

Yo no sé dónde estaremos cada uno de nosotros pero se va subiendo categoría en función de la sabiduría.

Hay un test del zombie muy divertido, -que no contaré porque me apartaría-, que recomiendo que lo hagáis en secreto con las personas que estáis, porque os vais a llevar unas cosas muy divertidas, pero en general hay varias pruebas. No es el test pero varias pruebas.

La vida nos ofrece todavía distintas alternativas. Hemos podido venir a la conferencia o no, podíamos venir al curso o no, podíamos habernos matriculado en este o cualquier otro.

Todos los días la vida es una estructura arborescente donde tú tienes un natural que te inclina normalmente por un lado, pero vas tomando decisiones.

Ideas Fuerza	Texto	PPT

Tú te pones en el cruce de caminos -que es la vida-, pues normalmente el zombie tira por donde va la mayoría. El turista por el camino más bonito, el que va a tener la foto más bonita, y el caminante por el camino más adecuado para sus fines o sus propias ideas de vida. Ahí tenéis una primera clasificación.

Se identifica en el aspecto: los zombies, como la mayoría, en todo, al montón. Los turistas por la apariencia, le dan mucha importancia a las apariencias en su distintas. Los caminantes, todo eso puede ser, pero sobre todo por su propio desarrollo y su camino interior.

El turista, en esta categoría, no es necesariamente el caminante no es el más inteligente. Hay zombies muy inteligentes y dentro de su mundo pues han establecido su estrategia común, van muy despacito pero al final te pillan y te meriendan. Por tanto ellos en sus formas, con sus limitaciones, tienen inteligencia cada uno.

Ahí puede haber incluso más inteligencia que a veces que en un caminante. Yo creo que el caminante es una actitud ante la vida. Es intentar cada uno en nuestra vida entenderla, superarla, ubicárnosla, saber y responder sobre todo el para qué.

Decálogo del caminante

Y yo en esto he hecho un pequeño decálogo del caminante, en esta discreta búsqueda del talento, porque como os decía la inteligencia y el talento es un bastón. Es un bastón que nos va a ayudar mucho en nuestro camino, muchísimo.

La inteligencia tiene que en los cruces de caminos que se te presentan escoger el más adecuado. Y la sabiduría es la de verte sobre todo desde fuera y saber para qué haces las cosas, que eso es muy importante, porque deben tener un para qué.

Si tu esfuerzo no tiene un para qué, realmente al final vas a flojear, te vas a desanimar, te vas a dar por satisfecho. La persona que tiene un para qué, tiene una motivación, un motor interno mucho más poderoso.

Y he hecho un decálogo que voy a leer, porque lo he traído

escrito, sobre el decálogo del caminante, sobre la sabiduría del caminante.

Son diez puntos. No aburriré muchísimo pero creo que en este camino, en la discreta búsqueda del talento y el camino que supone en nuestra vida, todos vosotros habéis recorrido ya un camino. Os queda seguro -para un optimista irredento como yo-, la mejor parte del camino por recorrer. Para mi amigo el año que viene peor: ya sabéis lo que os queda. Yo creo que yo tengo más razón que mi amigo, y tengo unos puntitos que os comentaré.

Primero: ten sueños, metas e ideales. Concede sentido a tu andar y marca el norte a tu brújula vital, justifican el esfuerzo que realiza. La sensación de acercarte a ellos te proporcionará felicidad en tu camino y seguridad en la ruta. Los viejos caminantes saben que para llegar lejos deben marchar paso a paso mirando el suelo para no tropezar, pero elevando la mirada a las estrellas para marcar el rumbo a seguir.

Segundo, que esa meta te estimule, pero que no te aplaste. Metas más allá de tus posibilidades pueden frustrarte. Por el contrario, metas demasiado cortas pueden acomodarte y hastiarte. Debes conseguir que te esfuerces para dar lo mejor de ti, pero no amargarte ni alinearte.

Tercero, y muy importante para el caminante: la felicidad no se concentra en el preciso instante de cruzar la meta, hay que saber encontrarla en cada etapa del camino. No la difieras en exclusiva al logro de tu futuro de tu objetivo. Disfruta de las pequeñas cosas de cada jornada, establece metas intermedias. Superarlas te estimulará y te reafirmará en el camino correcto.

Cuarto, no existen los caminos cómodos. Apóyate en el bastón de tu talento. Guíate por la brújula de tus metas, sueños, ideales y planta tus botas sobre la realidad. Que tu inteligencia e intuición te ayuden a escoger la ruta más adecuada en las muchas bifurcaciones que se te presentarán cada día. Que la fácil tentación no te aleje de tus prioridades vitales.

Quinto, la vida es una novela que escribes con tus actos. Los

demás caminantes reconocen en ti al personaje que tú proyectas, con tus acciones y comportamiento.

Ya se ha dicho antes, me ha hecho mucha gracia, lo ha comentado Alcázar, Raymond Carver afirmó: “Tú no eres tu personaje, pero tu personaje sí eres tú. Eres lo que haces y no como piensas que eres. El personaje que los demás ven es más real que la persona que tú te consideras en tu interior. Conoce a tu personaje y desarrolla tu potencia en función de la circunstancia y de tus sueños e ideales, podrás comprender tu camino en su conjunto”.

Me detengo aquí porque esto es fundamental. Todos tenemos una conciencia de yo, y todos creemos, -el primero yo-, que en el fondo los demás no conocen todas nuestras capacidades porque las circunstancias nos impiden expresarlas...

En fin, todos nos vemos, creemos que somos un poquito mejor que nos ven los demás, y todos creemos que los demás tienen una idea un poquito equivocada de cómo somos.

Según este Raymond Carver, y según yo cada día más, el personaje que tú proyectas, que en el fondo los demás ven lo que tú haces, cómo te comportas, -lo que cuando ya tenemos un camino compartido lo que ha ido haciendo-, pues probablemente el personaje que los demás ven en ti por tus obras es más real que el yo que tú te ves; que tu propia visión subjetiva.

Normalmente nuestra visión subjetiva es muy indulgente con nosotros mismos. Se nota muchísimo y por eso amigo el personaje que tenemos es muy importante, porque es el futuro de nuestras obras. No lo despreciéis, no autojustificar diciendo que son estupendos, pero las circunstancias externas no lo permiten. Porque no es verdad, porque si no habéis hecho cosas estupendas, es que no sois estupendos.

Si habéis hecho cosas estupendas, o no os habéis esforzado, en la medida de las posibilidades de cada uno, no hay ni bueno, ni malo, ni más grande, pero en la medida de cada uno.

Sexto, necesariamente tu camino conocerá dolor, conflicto y cri-

sis, generan una alta energía emocional que debes encauzar para que te sirvan de impulso. Los conflictos son consustanciales al camino y deberás enfrentarte a ellos. Superarlos te harán crecer como persona. Haberlos sufrido te humanizará, te hará comprender mejor a los demás y dará sentido global a tu existencia.

El camino tiene sentido en su conjunto. Integra en él los capítulos duros de dolor y sufrimiento, aislados te amargarán, injertos en tu vida entera adquirirán sentido.

Lo comprenderás cuando tengas suficiente altura de miras como para poder comprender tu propio camino pasado y sepas aprovecharlo para el que aún te queda por recorrer.

Séptimo, la coherencia entre tu persona y tu personaje, entre lo que piensas y lo que haces, te hará sentir bien. La incoherencia vital te hará el camino insufrible.

Octavo, aspira a la sabiduría. El conocimiento es carpintería, pero si el conocimiento es carpintería la sabiduría es alquimias. Se consigue por la destilación esencial de conocimiento, sentido común y sobre todo comprensión del alma humana. Todo esto se sublima al transmutarse en sabiduría, el adorno más hermoso del ser humano, la sabiduría sabe distinguir los momentos de euforia y pánico y determina el término medio tendencial.

Noveno: a meta alcanzada, nueva meta planteada. Evitarás el horror vacui de una vida sin proyecto ni norte. Esas nuevas metas no sólo deben conjugarse con el más y más, sino con lo diferente y sobre todo con lo mejor. La sabiduría tiene el riesgo de la inacción y la tendencia a la contemplación, pero el camino requiere muchos caminantes sabios que arriesguen e innoven.

Décimo, no caminar solo. Tu felicidad también se encuentra en la de los demás. Lo que das recibes, ayuda con generosidad y no olvides que además de las personas también nos acompañan la naturaleza ubérrima con toda su vida hermana.

Yo quiero agradeceros muchísimo vuestra atención en esta dis-

Ideas Fuerza	Texto	PPT

gresión sobre la discreta búsqueda del talento.

El caminante sabe que la búsqueda es permanente a la vida. Nnunca vamos a tener ni el conocimiento ni la sabiduría.

Como dijo el poeta “se hace camino al andar”. No hay una receta para la sabiduría, pero desde luego lo que no tengo duda que el afán de formación, de compartir, es uno de los caminos que nos pueden llevar hasta ella.

Vais a compartir en estos seminarios unos días de conocimientos. Echareis en vuestro zurrón, de amigos, echareis en vuestro zurrón, de caminantes, experiencia, que echareis en vuestro zurrón de caminante.

Ya tenéis los guisos básicos de un caminante. A eso podrá aliñarlo con un poquito de utopía y endulzarlo con un afán de sabiduría.

Son recetas, ingredientes, todo lo necesario para este guiso complejo y deseable que es la felicidad en nuestro camino.

Muchísimas gracias.