

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

## **María del Carmen Fernández Albéndiz**

La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

María del Carmen Fernández Albéndiz  
Profesora del Departamento de  
Historia Contemporánea de la  
Universidad de Sevilla.

*Universidad de Sevilla*

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

### Ideas Fuerza

---

- 01.- Introducción
- 02.- Primeros pasos hacia la Sevilla romántica
- 03.- La regencia: un periodo trascendental
- 04.- La mayoría de edad de Isabel
- 05.- Las elecciones de 1844
- 06.- Febrero del 44 y los ecos de la Revolución Francesa
- 07.- Los Montpensier
- 08.- La vuelta
- 09.- Progresistas frente a moderados
- 10.- El programa de Manzanares
- 11.- Los sevillanos toman la calle
- 12.- Proclama sevillana de 1854
- 13.- El general Serrano
- 14.- Espartero
- 15.- 1857, movimientos insurreccionales
- 16.- Las revueltas de El Arahál y de Utrera
- 17.- El heredero
- 18.- La guerra de África
- 19.- Primeros heridos
- 20.- El importante papel de San Telmo y el duque de Montpensier
- 21.- Mayo de 1868
- 22.- La traición de Montpensier
- 23.- San Telmo

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

**Ideas Fuerza**

---

- 24.- El triunfo de la ciudad burguesa
- 25.- De la Sevilla señorial a la Sevilla burguesa
- 26.- El elemento religioso
- 27.- Los arrabales
- 28.- La casa rosada
- 29.- La Plaza Nueva
- 30.- Los jardines de Cristina
- 31.- Alumbrado público
- 32.- Insalubridad: El estudio de Houser
- 33.- Sevilla de finales de los años 60

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## ARGUMENTO

---

La guerra de África declarada por el gobierno de la Unión Liberal contra Marruecos en 1859 y 1860 fue uno de los periodos de más impacto en España, y Sevilla se va a convertir en una de las ciudades estratégicas al sufrir grandes transformaciones tanto desde el plano político, como el urbanístico.

Por aquellos días, la capital hispalense va a ser designada como depósito de prisioneros moros y heridos españoles, con lo cual vivirá de una manera muy directa lo que ocurre en el norte de África.

Marí Carmen Fernández Albendiz relata el fervor patrio y el furor bélico de aquellos días en una urbe que con la proclamación de edad de la Reina Isabel II comienza a vislumbrar destellos de cierta prosperidad.

Una prosperidad venida de la mano, en gran medida, del surgimiento de una burguesía hispalense que va a detentar el poder político y económico, pero que sería la responsable del cambio de la Sevilla señorial a la Sevilla burguesa donde se sientan las bases de un nuevo urbanismo mucho más acorde con la nueva clase social preponderante.

La llegada de los Duques de Montpensier a la capital, instalándose junto al Guadalquivir y rodeándose de una segunda corte, influyó sobremanera en la vida social y cultural de la época.

Figuras como el general Serrano, Espartero, Feliz Alcalá Galinao pueblan, entre otros, este variopinto recorrido junto a todos aquellos edificios que cambiaron la fisonomía de Sevilla, como San Telmo o la Casa Rosada, imprescindibles para entender el resurgimiento de una Sevilla que ya a finales de los años 60 comienza a asumir nuevos avances técnicos y reestructurar su faz, pero que tiene un largo camino por andar en temas como el alumbrado público o la insalubridad.

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## CONFERENCIA

---

Buenos días les decía y gracias a todos por su asistencia.

Como decía Carolina, yo les voy a hablar, más que de la guerra de África, de la Sevilla de esa época; de la Sevilla Isabelina en la década de los 50 y de los 60, en un intento de que ustedes puedan conocer mejor nuestra ciudad en esos años.

### **Primeros pasos hacia la Sevilla romántica**

Lo cierto es que a principios de los años 60 la capital hispalense ya reunía todos los tópicos buenos y malos que se convertirían en su seña de identidad en los siglos venideros.

Algunas de estas características se remontan a la Antigüedad, al Medioevo, mientras otras son del Siglo de Oro. Pero, sin embargo, las más acusadas se van a consolidar precisamente durante el Siglo XX.

Los primeros pasos hacia la denominada Sevilla romántica -esa Sevilla que se ha mitificado tanto y que se ha convertido, incluso hoy en día, en una especie de referente de lo que debe ser la ciudad-, esa Sevilla romántica, les decía, ya comienza a forjarse, a crearse, en los últimos años del reinado de Fernando VII.

Pero cuando alcanza realmente su máximo esplendor y su consolidación es realmente durante el reinado de Isabel II.

Y por tanto, yo hoy les voy a proponer, de los muchos recorridos que podríamos hacer de la Sevilla del siglo XIX, dos recorridos en concreto.

Uno es un recorrido de carácter político; ver cómo se encontraba Sevilla políticamente en estos momentos.

Y el otro, un recorrido de carácter urbanístico, para que vean un poco cómo va evolucionando también la ciudad en estos años.

### **La regencia: un periodo trascendental**

Lo cierto es que Sevilla no asiste como una simple espectadora a los cambios y transformaciones que experimentó el país durante el reinado de Isabel II.

Por el contrario, esa Sevilla que durante, yo no diría solo años, sino durante siglos, había estado como adormecida desde que perdió su pre-

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## CONFERENCIA

---

ponderancia en los temas americanos. Esa Sevilla adormecida -que les comentaba-, va a comenzar a desempeñar un papel importante en el marco nacional.

Estamos, pues, ante un periodo trascendental para la capital andaluza.

Las regencias, en primer lugar, supusieron un duro período para nuestra ciudad, donde, por un lado tenemos las luchas entre carlistas y liberales. Pero también entre los propios liberales, entre moderados y progresistas, irían en este periodo mucho más allá de enfrentamientos puramente verbales o periodísticos, para desembocar en conspiraciones carlistas, en sublevaciones progresistas, o incluso en el propio bombardeo de la ciudad por las tropas leales –esparteros-, en julio de 1843, que causó importantes destrozos en la ciudad, importantes bajas humanas también.

Bueno, estos son algunos de los acontecimientos en los que se vio envuelta Sevilla en este periodo de la regencia.

### **La mayoría de edad de Isabel**

Sin embargo, la proclamación de la mayoría de edad de Isabel, el inicio de su gobierno personal, traería importantes periodos de paz, aunque no sin que también encontremos algunos acontecimientos ciertamente convulsos.

De cualquier forma, estos periodos de paz en los que la burguesía hispalense va a afirmarse como la que va a detentar el poder político, va a ser aprovechado para una difusión, una mayor difusión de los temas económicos. Una mayor actividad económica que va a cambiar de alguna manera también la imagen de la ciudad.

Sin embargo, como les decía, a pesar de que existen periodos de una mayor tranquilidad, la mayoría de edad de Isabel II tampoco supuso la ausencia de pronunciamientos, ni la ausencia de enfrentamientos de carácter político.

### **Las elecciones de 1844**

Las elecciones de 1844 van a dar el triunfo a los moderados, tanto en el ayuntamiento como en el gobierno provincial, iniciándose una amplia labor de eliminación de los elementos progresistas.

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## CONFERENCIA

---

Y esto es algo muy característico, les diría, de la política sevillana, pero de la política española en general, ya lo saben.

Cuando uno llega al poder no sólo se dedica a consolidar, sino también a marginar y a eliminar, no físicamente, pero sí políticamente al grupo de la oposición.

### **Febrero del 44 y los ecos de la Revolución Francesa**

En febrero del 44 se proclama el estado de sitio por un nuevo enfrentamiento entre los sectores liberales y liberales de la ciudad y, como les decía, nuevos enfrentamientos en los que la milicia nacional va a jugar un papel importante.

Los intentos de mantener alejados a los progresistas sevillanos de la vida política van a durar desde el 44 hasta el 48, con sucesivas intentonas de los progresistas de entrar en el poder. Pero quizá el momento más caliente de todos estos intentos, sería en 1848 cuando los ecos de la Revolución Francesa, del 48 precisamente, lleguen a esta ciudad, coincidiendo con el establecimiento de los duques de Montpensier en Sevilla.

### **Los Montpensier**

Los Montpensier salen exiliados, salen literalmente huyendo con lo puesto de París. De hecho el duque salió tan precipitadamente que se dejó detrás hasta a su propia mujer.

Los duques salen, junto con toda la familia de Orleans, hacia Inglaterra, pero cuando llegan a Inglaterra, –bueno, no olvidéis que la infanta Luisa Fernanda era princesa de Asturias en estos momentos–, que Inglaterra se había opuesto de manera rotunda al matrimonio de Luisa Fernanda con un Orleans, con el duque de Montpensier y que ese matrimonio que los británicos consideraban como una especie de traición, no había sido aceptado.

Por lo tanto, cuando los Orleans llegan a Inglaterra el gobierno británico les da entender que los Montpensier no son bien recibidos en Inglaterra, en concreto, en un chalet que tenían los Orleans, un palacete en las afueras de Londres.

### **La vuelta**

Inmediatamente Luisa Fernanda y Montpensier organizan su vuelta a España donde, desgraciadamente, tampoco van a ser bien acogidos.

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## CONFERENCIA

---

Luisa Fernanda, que había tenido siempre una excelente relación con su hermana Isabel, cuando llega a España se encuentra que en torno a la reina Isabel se ha creado una nueva camarilla, encabezada por Pepa, su cuñada, hermana de Francisco de Asís, y que prácticamente han montado una especie de fortaleza inexpugnable en torno a Isabel II, en la que la infanta no tiene cabida y mucho menos su marido.

Bueno, en Madrid ya le dan a entender que allí tampoco son bien recibidos y al final terminan mandándolos a Sevilla.

Fíjense si la llegada a Sevilla es también precipitada que no se pueden alojar en el Alcázar, que es la residencia real en Sevilla.

El Alcázar no está habilitado en estos momentos para recoger a los duques de Montpensier, y es el arzobispo el que les ofrece el palacio arzobispal para alojarse en esos primeros momentos de su llegada a Sevilla.

### **Progresistas frente a moderados**

Bueno, pues es precisamente en ese espacio en que están alojados en el palacio arzobispal, que ya han terminado de hacer las reformas en el Alcazar y que van a hacer el traslado, cuando tiene lugar un pronunciamiento en Sevilla cuya finalidad era secuestrar a los duques de Montpensier y obligar a la corona a abandonar esa corriente moderada en la que estaba instalada y dar paso a los progresistas.

Como muchos de los pronunciamientos románticos del 48, estuvo mal organizado y peor ejecutado, y al final los duques consiguen ponerse a salvo en un barco en medio del río, y el pronunciamiento es sofocado, y los moderados retomarían el gobierno de la ciudad con una mano mucho más férrea de la que habrían llevado hasta ahora.

### **El programa de Manzanares**

A partir del 48 entramos en un período de cierta tranquilidad. Un período que va a durar unos 5 años. Será a principios de los años 50 cuando el malestar, que no sólo existía en Sevilla, sino que existía en todo el país, comience a ser realmente visible y cuando uno de estos movimientos conspiratorios termine triunfando en 1854. Desde principios del 54, les decía, vamos a ver cómo se continúa o se van a suceder diferentes tipos de intentonas para llevar a los progresistas al poder.

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## CONFERENCIA

---

Esta actividad va a terminar triunfando, como ven ustedes ahí, en el mes de julio de 1854, con el famoso programa de Manzanares, que lleva a nuevo movimiento, a un nuevo pronunciamiento en España, que terminaría también por salpicar a la capital hispalense.

En la capital hispalense, lo primero, una vez que se hace la proclama de Manzanares, y una vez que tiene lugar este pronunciamiento, la capital hispalense, les decía, lo primero es el desconcierto.

Siempre pasa lo mismo, cuando llegan noticias de que hay un pronunciamiento en una parte de España, nunca hay una actitud de inmediata toma de posiciones por parte del gobierno de la ciudad, ni siquiera una toma de posesión por parte de aquellos que apoyan el pronunciamiento, es un, a ver por dónde van.

El gobierno espera, no quiere tomar acciones demasiado fuertes, no vaya a ser que el pronunciamiento triunfe y se encuentre de la otra manera y los que están a favor del pronunciamiento tampoco quieren tomar partido, no vaya a ser que fracase y entonces se encuentran en el mismo problema.

### **Los sevillanos toman la calle**

Como les digo siempre en ese sentido, vamos a tardar un poco en reaccionar.

Los sevillanos no saldrían a la calle hasta el 19 de julio, fíjense que la proclama es el 7, pues hasta el 19 de julio los sevillanos no deciden salir a la calle y se nombra entonces una junta provincial de gobierno, a la que se sumaría el Capitán General de Andalucía, Félix Alcalá Galiano, y que una vez asegurada la connivencia del ejército la junta se va a apresurar a emitir su propia proclama, un poco para apoyar la de Manzanares.

### **Proclama sevillana de 1854**

Y decía la proclama sevillana: “Ciudadanos, largos años de la más cruda persecución, de la presión más tiránica, los procedimientos y las intrigas de los hombres inmorales no han podido debilitar vuestra fe y vuestra constancia, ni borrar el amor profundo que tenéis al código de vuestras libertades. En vano se ha tratado de arrebatarse esa gloriosa conquista. La mina que abrieron para sepultaros, se cerrará después de recibir los repugnantes despojos de nuestros enemigos. Conservad la heroica per-

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## CONFERENCIA

---

severancia, la firmeza que os ha mantenido en medio de tan grandes peligros, y ya que tan próximo tenéis el más glorioso triunfo.

Vuestra junta de gobierno acoge ardientemente el programa político presentado por el heroico general O'donnell, y devolviéndoos las armas que los traidores os arrebataron, os prometo la libertad que ha sido objeto de vuestros constantes votos, para que nunca más pese sobre vosotros el yugo amargo del despotismo. Confiad pues en vuestra junta, por vosotros ha sido nombrada. Lo mismo son nuestros deseos, unámonos, confiemos en los hermosos días que han de brillar para nosotros. Sevilla, 19 de julio de julio de 1854”.

Les he leído todo el texto porque esto, que en Sevilla no es más que un pequeño movimiento de un pequeño sector de la población que sale a la calle, la proclamación de una junta es rimbombante y parece que más que la proclamación de una junta, se ha ganado una gran guerra.

No perdamos de vista que estamos en la Sevilla romántica, que el romanticismo, la exaltación de todo lo inunda. Y esto se ve en todas estas proclamas, insufladas de valor, insufladas de honor, también, contra el enemigo.

### **El general Serrano**

Tras esta proclamación veremos cómo en los días sucesivos el propio general Serrano va a llegar a Sevilla. Lo hará también el general O'donnell en medio de una gran aclamación popular, y todo parecía indicar que el conde de Lucena sería el hombre fuerte del nuevo gobierno.

Sin embargo, Isabel, muy manipulable en estos, bueno, en estos y en muchos momentos, sorprendería con el nombramiento del propio general Espartero, dejando a O'donnell fuera de juego.

### **Espartero**

El nombramiento de Espartero, como les decía, hará que O'donnell desista del poder y espere a un momento mejor para volver a sentarse en el poder.

Estamos, pues, ante una división de los propios que han hecho el pronunciamiento.

Ni siquiera vamos a ver en estos momentos a los progresistas actuar de una manera conjunta, de una manera unida.

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## CONFERENCIA

---

Esta división dentro del nuevo gobierno tendría también sus reflejos en la propia ciudad.

El 3 de octubre —es decir, tan sólo unos meses después de la llegada de Espartero al poder—, vamos a ver cómo en la formación del nuevo ayuntamiento de la ciudad se producen altercados y un importante grupo de ciudadanos, dirigidos por los sectores más exaltados de los progresistas, van a asaltar el ayuntamiento, considerando que la nueva anexión no se estaba llevando a cabo conforme a los preceptos de la revolución de julio.

Una situación que a pesar de lo exaltado del momento, poco a poco se va a ir calmando, las aguas van a ir volviendo a su cauce.

### **1857, movimientos insurreccionales**

Pero no crean que la tranquilidad nos iba a durar mucho. Aquí tienen a Miguel de Carvajal y Mendieta, conde de Casada, alcalde de Sevilla durante estos 2 años y que se tendría que enfrentar a esa división interna de los propios progresistas.

Pero, les decía, no crean que la situación de calma va a durar mucho.

En 1857 asistimos de nuevo a importantes movimientos insurreccionales, en este caso, en algunos de nuestros más importantes pueblos.

Movimientos insurreccionales que van a obligar a movilizar a parte de las tropas acantonadas en Sevilla y que van a ser duramente reprimidos con fusilamientos, encarcelamiento, muy numerosos.

### **Las revueltas de El Arahal y de Utrera**

Es una situación, estas revueltas de El Arahal y de Utrera, les traigo estas dos porque son quizás las más conocidas y las más duras, pero revueltas que realmente se organizan en todo el territorio andaluz.

Vamos a ver, incluso, cómo la represión va a ser tan dura que la propia infanta Luisa Fernanda, desde Sevilla va a participar para personalmente pedirle a su hermana que sea benévola con los sublevados, que suspenda las penas de muerte y que comprenda un poco el porqué de estas sublevaciones, que no sólo encerraban un descontento de carácter político, sino también detrás de ello a haber signos de agitación social por la mala situación de los habitantes de estos pueblos.

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## CONFERENCIA

---

### **El heredero**

En medio de este malestar social, que comienza a salpicar muy directamente al gobierno de Isabel II, llegaría una alegría, por fin nacía el tan esperado heredero varón.

El mismo día del nacimiento del príncipe Alfonso, el 28 de noviembre de 1857, Sevilla se echaba a la calle a festejar por fin el nacimiento de un heredero. Unos festejos que serían realmente importantes, con cucañas, toros, es decir, el kit de festejos completos que solía ofrecer la ciudad de Sevilla en estos momentos.

Pero la verdad que la felicidad del nacimiento del infante va a durar poco.

### **La guerra de África**

Vamos a ver cómo, bueno, va a iniciarse el tema de la guerra de África. Los temas políticos van a pasar a un segundo plano en Sevilla, las discusiones políticas van a dejar paso a los comentarios sobre la guerra.

Realmente en los cafés no se hablaba de otra cosa que de la guerra de África, y la capital hispalense va a ser designada como depósito de prisioneros moros y heridos españoles, con lo cual va a vivir de una manera muy directa lo que está ocurriendo en el norte de África.

Para este depósito de prisioneros moros y heridos españoles se habilitan los ex-conventos de la Trinidad y de Capuchinos, que recogerán a los heridos y a los enfermos de guerra.

Por otro lado, si bien es cierto que completa y la mala política exterior del gobierno largo de O'donnell, alcanza muy pocos logros.

Hay un mérito que, al menos en el caso de Sevilla, no se le puede negar, y es que por primera vez en nuestra historia, todos los sevillanos se van a unir al lado de una misma causa, sin distinción de clases, partidos políticos o vírgenes.

La guerra de África tiene ese extraño efecto, que es de por primera vez aunar a todos los sevillanos tras una misma causa.

### **Primeros heridos**

Les leo un pequeñito párrafo en el que un cronista narra la llegada de los primeros heridos a Sevilla el 19 de diciembre de 1859. Decía así, “el

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## CONFERENCIA

---

recibimiento que le hizo todo el pueblo fue delirante, rivalizando todos los vecinos entre actos de entusiasmo y de caridad. Los concejales se ofrecieron a albergar y sostener un herido por cada uno”.

Bueno, el furor bélico sevillano no va a quedar aquí. En 1860 el ayuntamiento ofrecía 25 dotes de 2.000 reales a hijas de oficiales del ejército y armada que quedasen huérfanas por la muerte de sus padres en África.

Además desde el cabildo municipal se solicitaba al gobierno la organización de una suscripción voluntaria para costear buques de guerra y la autorización para fundar una casa de inválidos de África, junto a la creación de un monumento construido con los cañones tomados al enemigo.

También se acordó renombrar dos céntricas calles, la calle Colchoneros pasaría a denominarse Tetuán y la calle Muelas recibiría a partir de este momento el nombre del héroe nacional, es decir, la calle O'donnell.

Son dos calles que hoy en día siguen llamándose igual, que fueron rebautizadas en estos momentos.

### **El importante papel de San Telmo y el duque de Montpensier**

Pero a pesar de este furor bélico y este aunar criterios en torno a la guerra, la situación política nacional se va complicando sobremanera y Sevilla, y en concreto San Telmo y el duque de Montpensier, van a jugar un papel muy importante en estos momentos.

La verdad que desde los finales de los años 50 y principios de los años 60, por San Telmo van a pasar todos aquellos descontentos con el gobierno de Isabel.

Y el duque de Montpensier, que estaba muy vigilado, sabía que su cuñada Isabel recibía puntual información de todas esas visitas.

A pesar de ello él seguía recibiendo en San Telmo a todos aquellos descontentos con el régimen, y comenzó a convertirse un poco, él y su mujer, por supuesto, Luisa Fernanda, en el baluarte, en la cabeza visible de este descontento contra el gobierno de Isabel.

A pesar de ello, todavía en torno a 1866 tenemos las noticias, o tenemos la información que nos da el vice cónsul francés en Sevilla sobre lo que estaba ocurriendo.

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## CONFERENCIA

---

El vicecónsul en Sevilla nos venía a decir, en 1866, que todo el mundo conocía las idas y venidas de Prim. Todo el mundo sabía de la implicación de los duques de Montpensier en todo esto, pero hablaba de que la situación, tanto en la capital como en Sevilla, era tan indolente. La gente estaba tan relajada que no pensaba siquiera que estos movimientos del general Prim pudiesen triunfar.

Les leo tan solo un fragmento, decía, comentando cómo se había encontrado la situación, dice, “la corte unida a la misma devoción exterior, la vida lo más pagada en sus costumbres, al justicia igualmente venal, los curas de las plazas tan activos, los cargos tan inmorales en sus costumbres privadas, y el amor a la patria tan templado como otras veces.

En el caso de Sevilla venía a decir que bajo este cielo tan azul era poco menos que imposible que se organizase ninguna conspiración o que nada diese resultado. Bueno, nada más lejos de la realidad.

Como saben, la conspiración que se estaba llevando a cabo desde San Telmo terminaría por dar sus frutos.

### **Mayo de 1868**

A la altura de mayo de 1868 la insurrección parecía ya prácticamente imparable, ni siquiera la expulsión de los Montpensier en julio de 1868 por parte de la propia reina, va a conseguir acabar con este movimiento.

Los duques son expulsados el 16 de julio de 1868 salen desde Sevilla rumbo a Sanlúcar y desde Sanlúcar embarcarán hacia Portugal.

### **La traición de Montpensier**

Es curioso que en el acta de expulsión la reina no se atreve a acusar directamente al duque de Montpensier de ser el que está orquestando todo el movimiento para derrocarla.

Lo único que se atreve a decir un poco Isabel es que hay gente que está utilizando el nombre de los Montpensier para decorarla, mientras que Isabel sabe perfectamente que en estos momentos, la cuantiosa fortuna del duque de Montpensier ha servido para costear periódicos con campañas difamatorias de los gobiernos de Isabel II, que es el duque de Montpensier que está comprando a las personas para que se unan a esta y que es la inmensa fortuna de los Montpensier, del duque, la que está detrás de todo el movimiento.

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## CONFERENCIA

---

Bien, la expulsión de los Montpensier, como les decía, no va a frenar la revolución y vamos a ver cómo la gloriosa terminaría por triunfar y marcaría el fin, la salida de Isabel de España.

Ahí tienen, en una caricatura de la época, la salida de Isabel, y otra muy conocida del Vanity Fair, en la que aparece Isabel con la corona, tambaleándose camino del exilio. Como les digo hay muchas caricaturas del momento que refleja esa salida.

Con la gloriosa, con la proclamación de la revolución y la salida de Isabel en Sevilla vamos a asistir de nuevo a la creación de una junta provisional que asumirá el gobierno provisionalmente hasta que desde el gobierno central se decida qué hacer.

### **San Telmo**

Yo cierro aquí el capítulo de lo que es el recorrido por esta Sevilla de los años 50, de los años 60.

Una Sevilla como, y les he descrito que de manera muy rápida, muy participativa, sobre todo desde el palacio de San Telmo, que se convierte en la segunda corte española y una corte en la que, repito, desde finales de los años 50 se conspira abiertamente, ya no en contra de los gobiernos de Isabel II, sino de la propia Isabel II.

El duque de Montpensier, a principios de los 60 ya no se trataba de derrocar al gobierno moderado, se trata de acabar con el gobierno de Isabel II y poner a su mujer, a Luisa Fernanda, en el trono.

Les decía, cierro aquí el capítulo del recorrido político. Me gustaría enseñarles un poco cómo es esta ciudad a la que van a venir esos soldados de la guerra de África, esta ciudad que acoge a los Montpensier en el año 48, y que se va a convertir en un centro importante de referencia para todos los españoles.

### **El triunfo de la ciudad burguesa**

Esta ciudad, una ciudad en la que la burguesía va a triunfar, es una ciudad contenida en 12.420 hectáreas, que es lo que ocupaba nuestro recinto urbano, una ciudad que va a experimentar un importante crecimiento demográfico. Les doy algunas cifras.

En 1823 en Sevilla había 81.875 almas. Bueno, pues en 1860 de 81.000 habíamos subido 118.198.

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## CONFERENCIA

---

Este crecimiento de la población, no se confundan, no se debe a un crecimiento vegetativo de la ciudad, es decir, no se debe a más nacimientos, a un abaja mortalidad, en absoluto, este incremento se debe a la llegada de gente de los pueblos, a gente que viene buscando una mejora en su calidad de vida.

Esta población de heterogénea procedencia es la que va a asistir a los nuevos e importantes cambios que tendrá lugar en estos años en la metrópolis hispalense.

### **De la Sevilla señorial a la Sevilla burguesa**

Una metrópolis que va a ver transformada su faz, va a ver transformada su apariencia por una nueva forma de interpretar la ciudad, por un nuevo urbanismo mucho más acorde con los tiempos y mucho más acorde con la nueva clase social preponderante.

Es decir, es en esos momentos cuando vamos a ver cómo de una ciudad más bien, les diría, señorial, vamos a ver pasar a una ciudad mucho más burguesa, mucho más dirigida a las necesidades de esta clase social.

### **El elemento religioso**

Sevilla en estos momentos está dividida en 30 parroquias, parroquias que en su mayoría van a ver cómo los viejos problemas de alcantarillado, suministros de agua, calles excesivamente estrechas, falta de higiene, de saneamiento, de luz, se van a ir agravando de manera importante hasta convertir Sevilla en una de las ciudades más insalubres, ya no de España, sino de toda Europa. Es una ciudad donde además hay que llevar a cabo una profunda transformación.

Fíjense que a principios de siglo dentro de las murallas de la ciudad existían 25 parroquias, 39 comunidades religiosas, 28 conventos de mongas, 4 beaterios, 2 ermitas, 6 colegios y seminarios, 6 hospitales de curación y 6 hospitales de misericordia.

Y ustedes todos conocen lo que es el casco antiguo de la ciudad, es eso que tienen ustedes ahí.

El elemento religioso ocupaba importantes sectores de este caso antiguo de la ciudad y que además, de alguna manera impedían el crecimiento y el que esa población que estaba llegando pudiese instalarse dentro del casco antiguo.

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## CONFERENCIA

---

### **Los arrabales**

¿Dónde se instala esta población? En los arrabales. Es ahora cuando Triana, San Bernardo, la Macarena, van a ver incrementada su población porque es imposible establecerse dentro del casco histórico.

Vamos a ver cómo comienzan a hacerse nuevas remodelaciones, se comienzan a derribar algunos tramos de la muralla, algunas puertas que impedían, muchos de los arcos internos, también se derriban en estas fechas.

Pero sobre todo, con la llegada de los Montpensier vamos a ver surgir una nueva estética urbanística creada por grandes casas, entre palacios y casas burguesas, que, como les decía, van a ir cambiando poco a poco la faz de la ciudad.

### **La casa rosada**

Ahí tienen ustedes algunas de estas casas que se construyen en esta época, la segunda mitad del siglo XIX.

Por supuesto la ampliación de lo que había sido en el palacio de Marea, antes, que se convierte ahora en el palacio de San Telmo, en el palacio de Yanduri, la casa rosada, que es construida por un sastre del propio duque de Montpensier, o la casa de los condes de Palomares, que es muy poco conocida, entre otras cosas porque eso que tienen ustedes ahí es el duque, la plaza del Duque.

Ese es el magnífico palacio que se derriba para construir, ya en el siglo XX el mamotreto que es El Corte Inglés de Sevilla”, El Corte Inglés del duque, bueno pues ese era el palacio, magnífico palacio que había en esa plaza.

### **La Plaza Nueva**

Por lo tanto, una ciudad que va a comenzar, como les decía, a transformarse.

Derrribos de algunos monasterios...

Miren, esta es una de las plazas que se crea en el 48 para esparcimiento de la ciudad, es la llamada Plaza Nueva, plaza que realmente su nombre originario es plaza de la Infanta Isabel.

La plaza debería llevar el nombre de la primogénita de los duques de Montpensier, pero los sevillanos le pusieron Plaza Nueva y ya no hubo Dios que le quitase el nombre.

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## CONFERENCIA

---

### **Los jardines de Cristina**

Vamos a asistir también como aparte de la creación de estos nuevos espacios, los jardines de Cristina también se reforman, se transforman, para facilitar también los accesos de los duques.

Vamos a ver también cómo se comienza a trabajar en la mejora de la traída del agua, en la mejora del alumbrado de la ciudad.

Hasta los años 40, hasta el 45 exactamente, les diré que los faroles, los pocos faroles que existían en la ciudad eran de aceite o de petróleo, era una ciudad muy lúgubre en el momento en el que el sol se iba, lúgubre y peligrosa porque la gente seguía tirando las aguas residuales por las ventanas, tirando las basuras...

En fin, los ciudadanos no éramos muy cuidadosos en estos momentos con nuestra ciudad.

### **Alumbrado público**

Bueno, les decía, esta escasa luminosidad o alumbrado de la ciudad, se va a intentar solucionar con la creación de un alumbrado mucho más potente, se va a instalar en las inmediaciones de la plaza de Armas, una fábrica de gas que va a suministrar gas a los nuevos aparatos.

La fábrica de gas va a venir acompañada además de un aumento del número de farolas de alumbrado público, en concreto vamos a ver cómo se colocan a lo largo del casco antiguo 2.000 farolas para ser alumbradas a través de gas y eso contando...

No quiero decir que las de petróleo y las de aceite que existían se suspendiesen solo que se incrementa con estas farolas.

Por lo tanto, bueno, aunque todavía seguía siendo insuficiente, Sevilla comienza un poco a parecer una ciudad mucho más avanzada, una ciudad que parece ir saliendo de ese atraso en el que estaba imbuida.

### **Insalubridad: El estudio de Houser**

A pesar de todo ello, Sevilla sigue siendo, como les decía, una ciudad realmente insalubre.

Miren, a finales de los años 80 se presenta Houser, un conocido médico que estudia las salubridad de las ciudades, recalca en Sevilla, Houser

**María del Carmen Fernández Albéndiz**  
La Sevilla Isabelina durante la Guerra de África

---

## CONFERENCIA

---

estudia lo que está ocurriendo en Sevilla y elabora un informe, en concreto se llama “Estudio médico topográfico de Sevilla”, en el que recoge esa falta de salubridad de la ciudad, y una falta de salubridad que nos acarrea epidemias de pauperismo, de tifus, y de otras muchas enfermedades de materia sistemática.

Enfermedades que afectaban a todo el mundo, no se crean que la falta de salubridad afectaba solo a los pobres.

Los Montpensier tuvieron, si no recuerdo mal, como 9 hijos, 7 hijos, siempre se me olvidan los números, pero bueno.

Buena parte de ellos van a morir, de fiebres tifoideas y de enfermedades por falta de salubridad, y les estoy hablando de los Montpensier, del Palacio de San Telmo.

Bueno, pues si eso ocurre en casa de los Montpensier, imagínense lo que ocurría dentro de la ciudad de Sevilla.

¿Cómo se intenta solucionar eso? Eso se va a limpiar limpiando el cauce de algunos arroyos, con continuos edictos por parte del ayuntamiento solicitando que los ciudadanos no arrojen la basura donde bueno les parezca sino que esperen a los horarios previstos, a que pasen los servicios de limpieza, etcétera, etcétera, Y también, como les decía, una reestructuración del sistema de alcantarillado.

### **Sevilla de finales de los años 60**

Con todo esto, la Sevilla de finales de los años 60, la Sevilla del gobierno de Isabel II, pues es una ciudad..., yo les diría casi bipolar en algunas cosas, muy avanzada en algunos temas.

Una ciudad con un horrible y difícil casco antiguo que comienza a transformarse, una ciudad en la que comienza a haber nuevos avances técnicos, se empiezan a abrir avenidas, pero también una ciudad, como les decía, donde muchos de nuestros niños mueren por enfermedades que ya en estos años podían perfectamente ser evitadas si no fuese por esa insalubridad de la ciudad.

Bueno, podría seguir otra hora hablando sobre los Montpensier y la ciudad, pero prefiero dejarlo aquí.

Muchas gracias.